

**STANDARDY OCHRONY MAŁOLETNIICH PRZED KRZYWDZENIEM
w Teatrze Animacji w Poznaniu**

Działając na podstawie nowelizacji ustawy z dnia 13 maja 2016r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczości na tle seksualnym i ochronie małoletnich, ustawy z dnia 28 lipca 2023r. o zmianie ustawy – kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. z 2023r., poz. 1606) w oparciu o art. 22b i art. 22c w/w ustawy z dniem 01.05.2024r. w Teatrze Animacji w Poznaniu wprowadza się poniższe standardy ochrony małoletnich.

Rozdział pierwszy

Postanowienia ogólne

§ 1

Główną zasadą obowiązującą pracowników Teatru Animacji w Poznaniu, zwanym dalej Teatrem jest podejmowanie działań mających na celu ochronę godności małoletnich uczęszczających na spektakle, warsztaty oraz spotkania i poszanowanie ich praw.

Każdy pracownik Teatru zobowiązany jest dbać o prawidłowy rozwój dzieci i przestrzegać zarządzeń i procedur określonych w niniejszym dokumencie. Pracownik Teatru, realizując te cele, działa w ramach obowiązującego prawa, przepisów wewnętrznych Teatru oraz swoich kompetencji/obowiązków.

§ 2

Standardy ochrony Małoletnich w Teatrze, zwane dalej Standardami zostały opracowane w związku z obowiązkami nałożonymi ustawą z dnia 28 lipca 2023r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw.

§ 3

Ileokroć w Standardach jest mowa o:

1. **Małoletnim** – należy przez to rozumieć osobę, która nie ukończyła 18 roku życia,
2. **Opiekunie małoletniego** – należy przez to rozumieć osobę uprawnioną do reprezentacji i stanowieniu o małoletnim, a w szczególności jego przedstawiciela ustawowego (rodzica, opiekuna

- prawnego) lub inna osoba uprawniona do reprezentacji na podstawie przepisów szczególnych lub orzeczenia sądu (w tym rodzina zastępcza),
3. **Pracownik Teatru** – należy przez to rozumieć każdą osobę zatrudnioną w Teatrze na podstawie umowy o pracę, umowy cywilnoprawnej, o wolontariat, praktykanci oraz inne osoby zaangażowane w działalność Teatru,
 4. **Krzywdzeniu małoletniego** – należy rozumieć popełnienie czynu zabronionego lub czynu karnego o charakterze seksualnym na szkodę małoletniego lub zagrożenie dobra małoletniego przez jakiegokolwiek pracownika Teatru, jego opiekuna lub inną osobę.
Wyróżnia się następujące formy krzywdzenia – **przemoc fizyczna** (celowe uszkodzenia ciała, zadawanie bólu lub groźba uszkodzenia ciała), **przemoc emocjonalna/psychiczna** (powtarzające się poniżanie, upokarzanie i ośmieszanie małoletniego, wciąganie małoletniego w konflikt osób dorosłych, manipulowanie małoletnim, nieudzielanie odpowiedniego wsparcia i uwagi, stawianie małoletniemu wymagań i oczekiwań, którym nie jest w stanie sprostać), **przemoc seksualna** (angażowanie/nakłanianie małoletniego do aktywności seksualnej przez osobę dorosłą poprzez kontakt fizyczny tj. dotykanie, współżycie z małoletnim oraz zachowanie bez kontaktu fizycznego - np. pokazywanie małoletniemu treści pornograficznych, ekshibicjonizm), **zaniedbywanie** (niezaspokojenie podstawowych potrzeb materialnych i emocjonalnych małoletniego przez rodzica lub opiekuna prawnego, nie zapewnienie mu bezpieczeństwa, odpowiedniego jedzenia, ubrań, opieki medycznej, schronienia, brak nadzoru w czasie wolnym),
 5. **Osobie odpowiedzialnej za Standardy** - należy przez to rozumieć Dyrektora Teatru lub osobę przez niego wyznaczoną do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszych Standardów.

Rozdział drugi

Zasady bezpiecznych relacji pomiędzy małoletnimi a pracownikami Teatru

§ 4

1. Dyrektor Teatru jest odpowiedzialny za przygotowanie i wdrożenie Standardów.
2. Dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona podaje Standardy do wiadomości Pracownikom Teatru za potwierdzeniem faktu zapoznania się z jego treścią. Wzór oświadczenie stanowi załącznik nr 1 do niniejszych Standardów.

§ 5

1. Dyrektor Teatru lub osoba przez niego upoważniona przed podjęciem pracy i dopuszczeniem pracownika do działalności związanej z realizacją projektów artystyczno-teatralnych przez małoletnich sprawdza czy pracownik nie figuruje w Rejestrze Sprawców Przystępstw na tle

Seksualnym (Rejestr Ograniczony), zwanym dalej Rejestrem. Pracownik figurujący w Rejestrze nie może zostać dopuszczony do zadań w powyższym zakresie.

2. W przypadku powzięcia informacji o wszczęciu wobec pracownika Teatru postępowania karnego o przestępstwo seksualne lub przestępstwo przeciwko Małoletniemu natychmiast odsuwa się takiego pracownika od wszelkich form kontaktu z Małoletnimi.

§ 6

1. Podstawową zasadą czynności podejmowanych przez pracowników Teatru w kontaktach z Małoletnimi jest działanie na rzecz ich dobra.
2. Pracownicy Teatru:
 - a) szanują godność Małoletniego jako osoby: akceptują go, uznają jego prawa,
 - b) traktują indywidualnie każdego Małoletniego, nie faworyzując nikogo,
 - c) pracowników obowiązuje obiektywizm, sprawiedliwość, bezinteresowność w kontaktach z Małoletnimi,
 - d) zobowiązani są do utrzymywania profesjonalnych relacji z Małoletnimi oraz każdorazowego rozważenia, czy reakcja, komunikat bądź działanie wobec Małoletniego jest odpowiednia do sytuacji, bezpieczna i uzasadniona,
 - e) w przypadku zaobserwowania sytuacji przemocowych pomiędzy samymi Małoletnimi zobowiązani są do natychmiastowej reakcji i stosownej interwencji polegającej na powstrzymaniu nasilenia konfliktu i zachowań niedozwolonych, z uwzględnieniem bezpieczeństwa pozostałych Małoletnich.

§ 7

1. Pracownicy Teatru w kontaktach z Małoletnimi:
 - a) odnoszą się do Małoletnich z cierpliwością i szacunkiem,
 - b) słuchają Małoletnich z uwagą i starają się udzielać im odpowiedzi adekwatnych do ich wieku i danej sytuacji,
 - c) nie lekceważą, nie upokarzają, nie zawstydzają i nie obrażają Małoletnich,
 - d) nie zachowują się w obecności Małoletnich niestosownie tj. nie używają wulgarnych słów, gestów czy żartów,
 - e) nie stosują przemocy w jakiegokolwiek formie (zastraszanie, przymuszanie, groźby, przemoc fizyczna),
 - f) nie dotykają Małoletnich w sposób który mógłby zostać uznany za nieprzyzwoity lub niestosowny; kontakt fizyczny z Małoletnim nie może być niejawnym, ukrywany, wiązać się z jakąkolwiek gratyfikacją,

§ 8

W przypadku podejrzenia, że zdrowie lub życie Małoletniego jest zagrożone należy natychmiast poinformować o tym fakcie właściwe służby.

§ 9

W przypadku, gdy zachodzi podejrzenie popełnienia wobec Małoletniego przestępstwa na tle seksualnym, dyrektor Teatru sporządza zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa i przekazuje je do właściwej miejscowo policji lub prokuratury.

§ 10

W załączniku nr 2 do niniejszych Standardów zamieszczamy dane kontaktowe do Instytucji wspierających pomoc dzieciom i rodzinie na terenie miasta Poznania.

Rozdział trzeci

Zasady stosowania Standardów ochrony małoletnich

§ 11

1. Dyrektor Teatru wyznacza osobę odpowiedzialną za przygotowanie Pracowników do stosowania Standardów.
2. Pracownicy Teatru mogą przekazywać swoje uwagi, proponować zmiany w Standardach oraz wskazywać ich naruszenia w Teatrze osobie, o której jest mowa w pkt. 1.
3. Osoba, o której mowa w pkt. 1 monitoruje realizację Standardów, reaguje na sygnały ich naruszenia oraz koordynuje zmiany w Standardach, prowadząc rejestr zgłoszeń i proponowanych zmian.
4. Dyrektor Teatru zobowiązany jest co najmniej raz na rok dokonywać oceny Standardów w celu zapewnienia ich dostosowania do aktualnych potrzeb oraz zgodności z obowiązującymi przepisami. Wnioski z przeprowadzonej oceny należy pisemnie udokumentować.
5. Dyrektor Teatru w razie potrzeby wprowadza do Standardów niezbędne zmiany i ogłasza ich nowe brzmienie.

Rozdział czwarty

Zasady ochrony wizerunku małoletniego

§ 12

1. Pracownicy Teatru, uznając prawo Małoletniego do prywatności i ochrony dóbr osobistych, zapewniają ochronę jego wizerunku.

2. Upublicznianie indywidualnego wizerunku Małoletniego utrwalonego w jakiegokolwiek formie takiej jak fotografia, nagranie audio-wideo itp. wymaga pisemnej zgody opiekuna Małoletniego.
3. Jeżeli wizerunek Małoletniego stanowi jedynie szczegół całości takiej jak krajobraz, publiczna impreza, zgromadzenie, zgoda opiekuna Małoletniego nie jest wymagana.

Rozdział piąty

Zasady dostępu małoletnich do Internetu

§ 13

1. Teatr Animacji w Poznaniu nie zapewnia Małoletnim dostępu do Internetu, nie udostępnia hasła do sieci wifi.
2. Z Internetu w Teatrze mogą korzystać wyłącznie pracownicy na komputerach służbowych.

Rozdział szósty

Postanowienia końcowe

§ 14

Standardy ochrony Małoletnich wchodzi w życie z dniem ich ogłoszenia Zarządzeniem Dyrektora Teatru.


Piotr Klimek
DYREKTOR
Teatru Animacji w Poznaniu

Załącznik nr 1
do Standardów ochrony małoletnich
w Teatrze Animacji w Poznaniu

Poznań, dnia

.....

(imię i nazwisko pracownika)

Oświadczenie pracownika

Oświadczam, że zapoznałem/am się ze Standardami ochrony Małoletnich oraz Polityką i procedurami ochrony dzieci przed krzywdzeniem wprowadzonymi do stosowania w Teatrze Animacji w Poznaniu Zarządzeniem Dyrektora nr 1/2024 z dnia 19.04.2024r. i zobowiązuję się do przestrzegania jego postanowień.

.....

podpis pracownika


Piotr Klimek
DYREKTOR
Teatru Animacji w Poznaniu

do Polityki i procedury ochrony dzieci przed krzywdzeniem
w Teatrze Animacji w Poznaniu

Wykaz Instytucji niosących pomoc dzieciom i rodzinie na terenie Miasta Poznania

Lp.	Nazwa Instytucji	Adres	Telefon
1.	Terenowy Komitet Ochrony Praw Dziecka w Poznaniu	ul. Garbary 97/8 61-757 Poznań	61 855 22 78
2.	Towarzystwo Przyjaciół Dzieci – Zarząd Miejski	ul. Grochowska 49a 60-332 Poznań	61 867 45 08 Fax 509 540 002 (Jerzy Brzozowski)
3.	Towarzystwo Przywracania Rodziny oraz Chrześcijański Ośrodek Adopcyjno - Mediacyjny	ul. Kosińskiego 27 61-522 Poznań	61 834 10 42, 61 834 11 53 Fax 61 834 10 42
4.	Fundacja „BONNUM COMMUNE”	ul. Kozłowskiego 5 61-606 Poznań	61 825 73 18
5.	Stowarzyszenie Pomocy Rodzinie	ul. Piękna 36a/5 60-591 Poznań	501 589 915, 61 670 31 86
6.	Oddz. Miejski Katolickiego Stowarzyszenia CIVITAS CHRISTIANA	ul. Kramarska 2 61-765 Poznań	61 852 42 20, 61 852 21 39
7.	Fundacja „GŁOS DLA ŻYCIA”	ul. Forteczna 3 61-362 Poznań	61 653 03 91 Fax 61 653 03 94
8.	Stowarzysz. Rodzin Katolickich Archidiecezji Poznańskiej - Rada Ruchów i Stow. Katolickich	ul. Fredry 1 61-701 Poznań	61 851 90 21, 609 293 414 Fax 61 851 90 21
9.	Stowarzyszenie Pomocy w Problemach Życiowych	ul. Żupańskiego 14/10 61-572 Poznań	61 835 37 26
10.	Instytut Małego Dziecka	Os. Wichr. Wzgórze 119 61-699 Poznań	61 847 45 76
11.	Dominikańskie Centrum Informacji o Nowych Ruchach Religijnych i Sektach – Ośrodek w P-niu	ul. Kościuszki 99 60-919 Poznań	61 852 31 34, 668 417 266
12.	Centrum Wspierania Rozwoju Dzieci i Młodzieży „Klub”	ul. Sienkiewicza 11 61-816 Poznań	61 843 33 98 Fax 61 843 33 57
13.	Stowarzyszenie Pogotowie Społeczne	l. Bydgoska 6/7 61-123 Poznań	61- 870 57 70
14.	Fundacja „Dziecko w Centrum”	ul. Zeylanda 9/3 60-808 Poznań	888 080 508
15.	Fundacja Junior	ul. Świętosławska 9/3a 61-840 Poznań	502 737 071
16.	Fundacja Wspierania Rodziny - ADAMS	ul. Piękna 44 60-589 Poznań	61 222 37 40
17.	Telefon zaufania dla dzieci i młodzieży		116 111
18.	Policja		997, 112


 Piotr Klimek
 DYREKTOR
 Teatru Animacji w Poznaniu